

ಡಿ. ಸದ್ಗುರ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಕ  
[ಕಾವ್ಯನಂದ]



ಮಂಜುನಾಥ ಹೆನ್ನಾವರ

Dr. SIDDHAIH PURANIK— a life-exposition written by  
Maharashtra Honorable (H. B. Mulpantit) published  
by Manohar Sahapala, No. 120 (E. W. S) Sadguru  
K. H. B. Chaitanya Bhagavata-79.

ಡಾ. ಸಿದ್ಧಹರ್ಷ ಪುರಾಣಿಕ

(ಕಾವ್ಯನಂದ)

ಮಂಜುನಾಥ ಹೊನ್ನಾವರ

ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಾಶ

ನಂ. 120 (ಇ. ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಎಸ್)

ಎರಡನೆಯ ಹಂತ, ಕೆ.ಎಚ್.ಬಿ. ಕಾಲೇನಿ, ಬಸವೇಶ್ವರ ನಗರ,  
ಚಿಂಗಳೂರು-79.

Dr. SIDDAIAH PURANIKA—a life-sketch written by  
Manjunatha Honnavara (H. B. Manjunatha) Published  
by Matru Prakashana, No. 120 (E. W. S) 2nd Stage,  
K. H. B. Colony, Basaveswara Nagar, Bangalore-79.  
pp. 52 Rs. 5-00.

## ಮುನ್ನಡಿ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ಜನವರಿ 1987

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ : ಫೆಬ್ರವರಿ 1988

ಕೃತಿಯ ಹಕ್ಕು : ಲೇಖಕರಂ

ಚಲೆ : ರೂ. 5-00

ಮುದ್ರಕರು :

ಲೋಟಸ್ ಪ್ರೈಂಟರ್ಸ್

ಒಟ್ಟ/ಒಟ್ಟ, ಅನೇ ವಂಬಿ, ರಸ್ತೆ

ಕ್ರೀಗಾರಿಕಾನಗರ, ರಾಜಾಜಿನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರು—೫೬೦ ೧೦೬

ಶರೀರ ಲೇಖಕ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಹೊನ್ನಡಿಗರ ಅವರ ಈ ಅರಂಜಿಸಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರವಾಗಿ ನನ್ನ ಹಾದಿಕ ಸ್ವಾಗತ. ಅಂತೆಯೇ ಅವರ ಶಂಭು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಸಹ್ಯದಯ ಜೀತನವು ವರ್ಧಿಸುವಾಗಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಂಭ ಹಾರಿಯಿತೆ. ಶ್ರೀಯಂತರಂ ಕಿಂಗಲಿ ಜಾಳನಷ್ಟಿರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಜೇತ ವರ್ಣಾಸ್ತಿಯಾವರನ್ನ ಕುರಿತು ವಂಕ್ಕುಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ; ಓದಂಗರ ವಂನ್ನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದೀಗ ಸಿದ್ಧಾಯ್ಯ ಪೂರಾಣಕರನ್ನು ಪ್ರಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಂತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬದುಕು—ಬರಿಹಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲಿದೆ.

‘ಮಚನೋದ್ಯಾನ’ದಂತಹ ಆಚಾರ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನಿತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಶೀತ್ರಗೆ ಕೋಡಂ ವಂಳಾಡಿಸಿದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಾಯ್ಯ ಪೂರಾಣಕರಂ ನಿಜಕ್ಕೂ ಗೌರವಾರ್ಥರು. ಐವತ್ತುಂಟನೆಯ ಕೆನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಳನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಈ ಶಂಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಂಡಿವಂದ ನುಡಿ ಹಾರವನ್ನು ಅನನ್ಯ ಶ್ರೀತಾಂತರಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಗೆಳೆಯ ಮಂಜುನಾಥ. ಇದರ ಜೀತ್ಯಕ್ಕೆ, ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಂತ್ರಿರುವ ಅವಾಜ್ಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ, ಅಪೇಯವಾದ ಪೂರಂಜಲ ಮನದ ಪಾರಿಶುದ್ಧಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ನಮನಗಳಂ.

‘ರಾಗಿಣಿ’

ಚಿಂಗಳೂರು.

೧೯೮೦-೧೯೮೧

ಡಾ॥ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ

ಲೇಖಕನಿಂದ....

ಈ ಕೃತಿಗೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅರ್ಥವಾದಿಸಿದ ಪ್ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಸಿದ್ಧರ್ಯ, ಪುರಾಣಕರಿಗೆ, ಶ್ರೀತಿಂಂದ ವಂಸ್ತು ಬರೆದ ಪ್ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಸಾ. ಶ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಿನಮ್ರ ಪ್ರಣಾಮಗಳು. ಈ ಕೃತಿ ಬರೆಯಂಪಡಿಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಹ್ಯದಯ ಮಿಶ್ರರಿಗೆ, ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ವಂಧುಸಿಕೊಟ್ಟಿ ರಮ್ಯ ಉದ್ಯಮದ ಬಳಗದವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು.

ಮೈಸೂರು  
೨೫-೧-೮೯

ಮಂಜುನಾಥ ಹೊನ್ನಾವರ

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯವರು ಅಯ್ಯ ವಹಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವರದನೆಯ ವಂದ್ರಣ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯವರಿಗೆ ವಾತ್ತು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದುಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಲೋಟಸ್ ಶ್ರೀಂಟರ್ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು.

ಬೆಂಗಳೂರು  
೨೪-೨-೮೯

ಮಂಜುನಾಥ ಹೊನ್ನಾವರ

ಡಾ. ಸಿದ್ಧರ್ಯ ಪುರಾಣಕೆ

ಚಿಕ್ಕೇನಕೊಪ್ಪದ ದೊಡ್ಡ ಜಮಿನುದಾರರೊಬ್ಬರು ಬಂದ್ರು, ಹೊಲ ಉಳುಮೆ ಮಾಡಲು ಟ್ರಾಕ್ಸರೊಂದನ್ನು ತರಿಸಿದ್ದರು. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಈ ಅನೆಯಂತಹ ಯಂತ್ರ ಬಂದಿದ್ದು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟುಹಾಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ದೊಡ್ಡ ಯಂತ್ರ, ತನ್ನ ರಕ್ಷಣ ಹಲ್ಲಿಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ, ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟ ಕರ್ಕರೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಕೃಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸುತ್ತಾ, ತಳೆ ಕವರಿ ಮೇಲೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಾವನ್ನು ನುಂಗುವಂತೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೊಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ದೊಡ್ಡ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನುತ್ತೂ ತುಂಬಾ ಕುಶಾಹಲ ದಿಂದ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಯಂತ್ರವಾಗಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದಿರು ವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಆಕಾರದ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಾಲಕನಂತೂ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಾಂತ್ರಿಕನಂತೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದ. ಆತ ಆ ಯಂತ್ರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀಬಿ, ಸ್ವೇರಿಂಗ್ ತಿರುಗಿಸುವ

ಚಾಕಚಕ್ಕತೆ, ನೇರವಾಗಿ ಓಡಿಸುವುದು, ಹನಾದರೂ ಮಧ್ಯ ಇಂಟಿನ್ ಕೆಟ್ಟರೆ ತಕ್ಕಣ ತಾನೇ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವುದು, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಂತೆ ಏಗಿಲಾಗಿ ಅಂಟಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿಸುವುದು ಆಹಾಗನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಉಂಟುಮಾಡಿತ್ತು.

ಟ್ರಾಕ್ಸರ್ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. “ನಾನು ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ವನಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರೆ ಇಂಥಹ ಯಂತ್ರಗಳ ಚಾಲಕನೇ ಆಗಬೇಕು” ಎಂಬ ಬಯಕೆ ಹಾಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗ ಮುಂದೆ ಕೇವಲ ಟ್ರಾಕ್ಸರ್ ನಡೆಸುವ ಚಾಲಕನಾಗದೆ, ಆಡಳಿತವೆಂಬ ಬೃಹತ್ ಯಂತ್ರವನ್ನೇ ನಡೆಸುವ ಚಾಲಕ ನಾದ. ಆ ಹುಡುಗ ಯಾರು ಗೊತ್ತೇ?....ಆವರೇ ಇಂದಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಡಾ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು.

ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾರಂತೆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಓದಬೇಕು, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಆವರು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಗುರುಗಳು ಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದರು. “ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಮಗೆ ಏನು ಬೇಕು? ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಸೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಲೇಷಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ” ಎಂದರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಕೆಲವರು ಚೆಂಡು ಬೇಕೆಂದು, ಇನ್ನು

ಕೆಲವರು ಅಂಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಪುರಾಣಿಕರು “ನನಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಬೇಕು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಕೆಟ್ಟ ಪಟ್ಟು ಒದಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹರೇಕ್ಕೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಥಮ ದಜ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಖತ್ತಿಣಿರಾಗಿ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದರು.

### ಜನನ

ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಯಲಬುಗಿ ಶಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿದ ದ್ವಾಂಪುರ ಎಂಬುದೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು ದಿನಾಂಕ ೧೫-೬-೧೯೧೮ ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ತಾಯಿ ದಾನಮೃನಪರು. ಇವರ ತಾತ ಕವಿರತ್ನ ಚನ್ನ ಕವಿಗಳು. ಪುರಾಣಿಕ ಎಂಬುದು ಇವರ ಮನೆತನದ ಹೆಸರು. ಇವರ ಪೂರ್ವಜರು ಆಗಭರ ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಒಳ್ಳಿಯ ಸುಸಂಸ್ಕರಿತರು ಸಾತ್ವಿಕರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಆ ಉರಿಗೆ ಜೀವನಾಡಿಯಂತೆ ದ್ವಾಂಪುರ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಾಟಕ, ಕವಿತೆ ಬರೆಯುವವರಿಗೆ, ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜನರಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದಾಗ ಜೀವಧಿ ಕೊಡುವವರಿಗೆ—ಆವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.



ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು



ಶ್ರೀಮತಿ ದಾನಮೃನವರು

ದಾನಮೃನವರು ಹತಿಗೆ ತಕ್ಷಂತಹ ಸತಿ. ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಷಂತಿ ದಾನಮೃನೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನಿಗೆ ಬಂದವರು ಯಾರೂ ಬರಿಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸುಸಂಸ್ಕರ್ತ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕರು ಬೆಳೆದರು.

### ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ

ದ್ವಾಂಪುರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಬಡವರಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಕೊಡಲು ಆವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಗುರುಗಳು ಸಹ ಒಂದು ದಿನ ಬಂದರೆ ಎರಡು ದಿನ ಬರು

ತ್ರಿರೆಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ದ್ವಾಂಪುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಲೆ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಇದರಿಂದ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಇದ್ದ ಉರಿಗೆ ಸಿದಲು ಹೊಡೆದಂತೆ ಆಯಿತು. ಮೊದಲೇ ಕುಂಟುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದ ಶಾಲೆ ಮಲಗಿಟ್ಟಿತು.

ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮುಗನನ್ನು ಒಳ್ಳಿಯ ವಿದ್ಯಾ ವಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಡ್ಡರೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಿಲ್ಲಕೊಡದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಯಾದ ಚಿಕ್ಕೇನೆ ಕೊಪ್ಪ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕರೆ ಸೋದರ ಮಾವನವರೇ ಗುರುಗಳಾದ್ವರಿಂದ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ತೊಂದರೆ ಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾರೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಉಳಿತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಇದ್ದ ಕ್ಷೀದ್ವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಉರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ಕೊಲೆಯಾಯಿತು. ಸೋದರ ಮಾವನವರು ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ದ್ವಾಂಪುರಕ್ಕೆ ಒಡಿ ಬಂದಾಗ ಮತ್ತೆ ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಯೋಚನೆ ಹತ್ತಿತು. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಪತ್ತು ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು. ಇವರ ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬ ಎರಡು ಭಾಗ ವಾಯಿತು. ವ್ಯವಸಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅನುಭವ ಏಲ್ಲದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ನಷ್ಟವುಂಟಾಯಿತು. ಈ ಕಡೆ ಮುಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಚಿಂತೆ, ಆ ಕಡೆ ಬದುಕಿನ ಚಿಂತೆ ಮುಂತಾದ ಯೋಚನೆಗಳು ಕಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಗಳನ್ನು ತಿನ್ನತೊಡಗಿದವು. ಇದರೆ ಮೇಲೆ ಇವರ ಉರು ನಿಜಾಮರ ಅಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದ ಪದವಿ ಪಡೆದರೆ ನೂಕರಿ ಸಿಕ್ಕತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಜಾಮರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೀ ಓದಬೇಕಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕ್ಲಿನಾಫ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲೀ ಉಮರ ಕಲಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಕ್ಲಿನಾಫ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಗತಿಯವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಓದಿದ್ದರೂ ನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಉರುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆನು ತೊಂದರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇವರ “ಅನ್ನದಾನ ಮಹತ್ವ” ಎಂಬ ನಾಟಕ ಜನರ ಅಪಾರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಳಿಸಿತು. ತಂದೆಯ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಂಡಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕ ರಿಗೆ “ನಾನು ತಂದೆಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗನಾಗಬಲ್ಲಿನ” ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಸದಾ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

### ಕುಕ್ಕನೂರಿನ ವಿದ್ಯಾನಂದ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ

ಅನಂತರ ಪುರಾಣಿಕರು ಕುಕ್ಕನೂರಿನ ವಿದ್ಯಾನಂದ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಖದನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಆ ಶಾಲೆಗೆ ಶುಲ್ಕ ಕೊಡಲಾರದವರ್ಷು ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಕ್ಲಿನಾಫ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಎದೆಗುಂದಲಿಲ್ಲ. ಆ ಗುರುಕುಲದ ಕೇಲವು ಗುರು

ಗಳಲ್ಲಿ. ಜಾತಿ ಪಕ್ಷಪಾತ್ವಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೇಸತ್ತೆ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ನವರು ಶಾಲೆಗೆ ಚಕ್ಕರ್ ಹೋಡಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಬೆಳಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತ ಕಾರೆ-ಬೋರೆ ಹಣ್ಣು ತಿಂದುಕೊಂಡು ಸಂಜೆ ಶಾಲೆ ಬಿಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯಿತು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಸರೂ ದಜಾ ಆಯಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಕ್ಲಿನಾಫ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಮಾನ ವಿವ್ಯಾಖಾನ ತಿಳಿಯಲು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದರು. ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ಅವರಿಗೆ ರಕ್ತವೆಲ್ಲಾ ಕುದಿಯಿತು. ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರಿಗೆ ಹೊಡಿಯಲು ಕೈಯೆತ್ತಿದಾಗ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆಯೇ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಯಾಳಿಸುವುದನ್ನು ಧೈಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಈ ವಿಚಾರ ಅಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯೋ ಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾಯರ ಗಮನ ನಕ್ಷೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ತುಂಬಾ ದುಃಖ ಪಟ್ಟ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶುಲ್ಕ ವಜಾ ಮಾಡಿದರು. ವಾಚನಾಲಯದಿಂದ ಓದಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಹೀಗೆ ಬರು ಖರುತ್ತಾ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು ಇಡೀ ಶಾಲೆಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದರು. ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವಧೀ, ಆಶುಭಾವಣ ಸ್ವಧೀ ಮುಂತಾದ ಸ್ವಧೀಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದರು.

## ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ :

ವಿದ್ಯಾನಂದ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಚರಣಿಗೆ ತಂದಿದ್ದರು. ಆ ಆಚರಣೆಗಳು ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬಿರಿದವು. ಹಾಗೆಯೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು, ಹರ್ಡೀಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರು ಮುಂತಾದ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡೆನುಡಿಗಳು ಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರನ್ನು ತಿದ್ದಿದವು. ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದರು. ಏಳನೆಯ ತರಗತಿ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ತಂಡೆ ಕಲಿಸಿದ ಅಮರಕೋಶ, ಕನಾಟಕ ಶಖ್ಯಮಂಜರಿ ಎಲ್ಲಾ ರಕ್ತಗತವಾಗಿ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬೀರಿದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಏಳನೆಯ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಸು ಮಾಡಿದ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಯೋಜನೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದಾಣ ಎರಡಾಣ ಕೂಡಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹುಂಡಿಯನ್ನು ತಂದು ಅಪ್ಪೆನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಾಗ ಅಪ್ಪೆನ ಮುಖ ಅರಳಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಪಡೆದಿದ್ದ ದರಿಂದ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ನಿರಾಯಾಸ ವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಗೆ ಸರಕಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ದೊರೆಯಿತ್ತು.

## ಕಲ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ

ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಆವರ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಗಣಿತವನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದರು. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓದತ್ತೊಡಗಿದರು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಗುರುಗಳು ಕೊಟ್ಟು ಮನೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಂದೇ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ತರಗತಿಗೆ ಹೋದರು. ಗುರುಗಳು ಕೊಪೆ ದಿಂದ “ನಿನು ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ಬೇರೆ ವಿವರಿಸಿ ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗರ ಮುಂದೆ ರೇಗಿದರು. ಎಂದೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡದ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ನವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವಾಯಿತ್ತು. ತರ್ಕಾಜಾವೇ “ನನಗೂ ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದರು. ಅನಂತರ ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಓದತ್ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಘಟನೆ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತ್ತು.

ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ತಪಗ ಭಿಂಬಸೇನರಾಯರು ದೇವಡ ವಿದ್ಯಾಂಸರು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಸದಾ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ವರು. ಇಂತಹವರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ಕಲ್ಪಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಸಂಘದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ಕವನ ಸ್ವರ್ಥ ನಡೆದಾಗ “ಬೆಳಗು” ಎಂಬ ಮೊದಲ ಕೆವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಈ ಕವನಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಪಾರಿತೋಷಿಕ ದೊರೆತಾಗ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಆದ ಸಂತೋಷ ಅಷ್ಟವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಬೆಳಕು ಹರಿಯುವುದರೊಳಗೆ ಇಡೀ ಕೆಲ್ವಗ್ರಾಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕರು ಕೆವಿಯಾಗಿಬಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಆಂದಿನಿಂದ ಕವನ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಪುರಾಣಿಕರು ಕವನಗಳ ಜೊತೆ ನಾಟಕ ಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹಿಂಸತೋಡಿದರು. ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರು. ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರು. ಇದರಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ದೊರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ, ತಂಗಿ ಏರಾಂಬಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಅನ್ವದಾನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಇದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉದಗಿರಿಯ ಹಾಪಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಮರಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಲು ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಕರೆ ಬಂದಿತು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯುವರು “ನೀನೀಗ ಸಣ್ಣವನ್ನಲ್ಲ, ಇದಕ್ಕೆ ನೀನೇ ತೀವ್ರಾನ ತೆಗೆದುಕೊ. ನೀನು ಏನೇ ನಿಷಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ನನಗೆ ಸಂತೋಷ” ಎಂದರು. ಕೆಲವು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಷ್ಟವರ್ಹಾರ ಕಂಡಿದ್ದ,

ಕೇಳಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕರು ಆ ಕೆರೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಅಂದು ಪುರಾಣಿಕರು ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಂಡ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾಗಲು ಒಷ್ಟಿದರೆ, ಇಂದು ನಮ್ಮ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಜನಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸುಯೋಗ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ತಂದೆಯುವರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕರು ಅದಮ್ಮೆ ಬೇಗ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಮನೆಯ ಬಡತನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಸರ್ಕಾರ ಲಿದ್ಯಾರ್ಥ ನಿಲಯದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಇಂಟರ್ವೀಡಿಯಟ್ಸ್‌ನ್ನು ಓದತೋಡಿದರು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯಾ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಗಿಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಂಗ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಹಂಟಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳ ಪ್ಲೇತಾಸ ಹಾಗೂ ಸಹಕಾರ ದೊರಕಿತು. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದತೋಡಿದರು. ಅದೇ ವರ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಅಯ್ಯಿಯಾದರು. ಕನ್ನಡದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡರು.

ಪುರಾಣಿಕರು ಇಂಟರ್ ಮಿಡಿಯಟ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆಯಲಾಗದ ಫಟನಯೋಂದು ನಡೆಯಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಹರವಾಳ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಏತ್ತ ರೀಬ್ಬಿರ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಭೀಮಾನದಿ

ಯಲ್ಲಿ ಈಜಾಪುರುಷಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಯೌವನದ ಹಬ್ಬಿನ್ನಿಂದ ನದಿಯ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಈಸುತ್ತಾ ಹೊರಟೇ ಹೋದರು. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ನೀರಿನ ಸೆಳವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲಾ ದಡದಲ್ಲಿ ಈಜಾಡಿ ಹೋಳಿಗೆ ಉಂಟ ಮಾಡಲು ಮುದುವೆ ಮನಗೆ ಹೋಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೈಗಳು ಸೋತಿವೆ. ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಧೈರ್ಯ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಖಂಡಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ದೇವರ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೆಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದರು. ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರದಂತೆ ಬಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಕೆಣ್ಣಿಬಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ದಂಡೆಯು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಕಂಟಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಶಿವದಾರ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಜೀವ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಪುರಾಣಿಕರು ಇಂದು ಸಹ ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ನಡುಗುತ್ತಾರೆ.

ಪುರಾಣಿಕರು ಪ್ರಾರೂಭದಿಂದಲು ಖಾದಿವಸ್ತುವನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜು ಶಾಯಿದ್ರೀಯಾಗಿದ್ದರೂ ಖಾದಿವಸ್ತು ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಅನನ್ನ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಉಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹಿತರ ಒತ್ತಾಯದ ಮೇರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ಹಣದಿಂದ ಎರಡು ರೇಷ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಖಾದಿವ್ರತ ಮುರಿದು ಬಿಡ್ಡಿತು. ಈ ಒಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಯಮ ಬಲ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷೆ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದೇಹದ ದಣಿವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿದೆ ಪುರಾಣಿಕರು ಒದತ್ತೊಡಗಿದರು. ಮುರದ್ವಷ್ಟವಶಾತ್ ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಟ್ಟಿತು. ಬಂದಜ್ಞರೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮುಂಗೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಪರೀಕ್ಷೆ ದಿನ ಬಂದರೂ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಪುರಾಣಿಕರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದಿತು. ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಿಕ್ಕೇ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಉರಿಗೆ ಬಂದು ತಂಡತಾಯಿಗಳ ಮುಖವನ್ನು ಸೋಡಿದಾಗಲಂತೂ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಕರುಳು ಕಿರು ಬರುವಂತಾಯಿತು. ತಂಡಿಯವರು ಅನೇಕ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದರೂ ಜ್ಞಾರ ಕಡಿಮೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಕೈಯ ರೋಗ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂಬ ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾಯಿತು. ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಉರನ್ನ ತೋರೆದು ಮದನಪಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಲ್ಲಿನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವೈದ್ಯರಾದ ಡಾ. ಬೆಂಜಾಮಿನ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಎಂಬು ವವರು ಎಕ್ಸ್-ರೇ ತೆಗೆದು, ರಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ‘ಸಿದ್ಧಯ್ಯ, ನಿನಗೆ ಯಾವ ಕಾಯಿಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದೀಯೆ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಿತು. ಮನದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ನಬ್ಬಿಸಿದರು. ಮರಳಿ ಉರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಅ ವೇಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಲೀಜಿಗೆ ಸೇರಿವ ಕಾಲ ಏಂದಿರಿ ದ್ವಾರಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಓದ ತೊಡಗಿದರು. ಪುನಃ ಜ್ಞಾರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಸಮೀತ ಗದುಗಿಗೆ ಒಂದು ಪುರಾಣಿಕರ ಕಾಯಿಲೆ ವಾಸಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ಮಗನ ಅರೋಗ್ಯಕೊಂಡು ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಇದ್ದ ಒಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅದೂ ಸಾಲದೆ ಕೈಗಡ ಮಾಡಿದರು. ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕರು “ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟೆಂದು ಕಷ್ಟ ಕೊಡಲೇದೇ ಹುಟ್ಟಿದೆನೂ ಏನೂ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಅನ್ವಯಿಸಿತು. ಅಂತು ಇಂತು ರೋಗ ವಾಸಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಚುನೆಗೆ ಮರಳಿದರು. ಮತ್ತೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಓದತೊಡಗಿದರು. ಇದೇ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕರಿಗ ಮದುವೆಯಾಗಲು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಸೂಚಿಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯೂ ಒಂದು ಆಡ್ಡಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕರು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟರು. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಕನಾಟಕದ ಗಾಂಧಿಯೆನಿಸಿದ್ದ ಹಡೇರಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಆಲಮಟ್ಟಿ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಒಂದರು.

ಅಲಮಟ್ಟಿ ಅಶ್ರಮಾದ ವ್ಯಭಾವ

ಅಜನ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಂಜಪ್ಪನವರು

ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ವಿಚಾರ ಕೇಳಿ “ನೀನು ಸರಿಯಾದು ದನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನು ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಬೇಕಾದರೂ ಇರು. ಜೆನ್ನಾಗಿ ಒದು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹರಿಸಿದರು. ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಕುಸಿದಿದ್ದ ಜೀತನ ಪುಟಿಯಿತು. ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಪ್ರಕ್ರಿತ್ಯೆ, ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ, ನ್ಯಾಯ ಪರತೆ ಇವು ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಪುರಾಣಿಕರು ಬೆರಗಾದರು. ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಳಿದ ಆರು ತಿಂಗಳು ಪುರಾಣಿಕರ ಜೀವನದಲ್ಲೇ ಮಹತ್ವದ ದಿನಗಳು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರಕ್ಕು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಗಾಂಧಿಜಿ, ಗೋಪಿಲೆ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರು, ವಿವೇಕಾನಂದರು ಮುಂತಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಜಪ್ಪನವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರ ತಿಳಿದರು. ಕನಾಟಕದ ಏಕೇಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯಮೀಗದ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಹಡೇರಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರ ವಿಚಾರಗಳು ಪುರಾಣಿಕರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವಾಗಿ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದ “ಈ ಡಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯದೆ ನಾನು ವಿವಾಹಿತನಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಲ್ಕೆಪ್ಪು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ನಾಲ್ಕೆಪ್ಪು ಸಾಲಿರ ಕೂಡಿಟ್ಟು ತಿಂಗಳಿಂತ್ರಾಂತಿ ವೇತನ ಪಡೆಯುವ ಮಾನ್ಯರನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈಗ ಎಷ್ಟೋ ಜನಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂದು

ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ” ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪುರಾಣಿಕರು ಈಗಲೂ ನೇನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಲಮಟ್ಟಿ ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಕೆಳೆಯಿಲು. ಉಂಟಾಗಿ ಮರಳಿದರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆದರು. ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಪ್ರಧಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕೆಳೆದುಹೋದ ನಿಧಿ ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಯಿಲು.

### ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಹೆಚೆದು ಒಂದಿದ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಒಂದಲು ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸ್ತಿಪಾಲ ಹಕ್ಕಾನಿ ಸಾಹೇಬರು, ಪ್ರೌ. ಹುಸೇನ್ ಅಲಿಖಾನ ಸಾಹೇಬರು ಮುಂತಾದ ಗುರುಗಳ ಸಹಕಾರ ದೊರೆಯಿಲು. ಉಸ್ಕಾನಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜ ರತ್ನಂ, ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣರೆನಿಸಿದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ, ಮಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೀ ಮುಂತಾದ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ವಾಯಿತು. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಧಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಸುಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಒಂದಿದೆ ಏಕೇಲರಾಗಬೇಕೆಂದು ತಂದೆಯವರಿಂದ ಒತ್ತಾಯ ಒಂದಿತು.

ತಂದೆಯವರ ಆಸೆಯಂತೆ ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.ಗೆ ಸೇರಿದರು. ಆ ವಿಷಯಗಳು ತಲೆಗೆ ಹಿಡಿಯದೆ, ಒಂದು ವರ್ಷವೂ ಫೇಲಾಗದ ಪುರಾಣಿಕರು ಆ ವರ್ಷ ಫೇಲಾದರು. ಈ ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ತಂಗಿ ವಿರಾಂಬಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕಾಯಿಲೆ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿತು. ಈ ಕಡೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಹಣದ ತೊಂದರೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಈ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಾ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಬರಸಿಡಿಲು ಬಹಿರಂತಾಗಿ, ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರು ನೀಡಿತು. ಆಗ ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಒಮ್ಮೆವುದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂ.ಎ.ಗೆ ಸೇರಿದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತರಗತಿಗಳು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಉಂದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಲೆದಾಡಿದರು. ಎಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಭರ್ಧದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸರ್ಕಾರ ಹದಿನಾರು ತಹಸೀಲ್‌ರ್ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಅಚ್ಚಿ ಕರೆದರು. “ನೀನೆಲ್ಲಿ, ಆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನ ವೆಲ್ಲಿ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಒಳಿದನಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಗುರುಗಳು, ಸ್ನೇಹಿತರ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಅಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದರು. ಅಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾದ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಹಿಡಿಯಿಲು. ಕಾರಣ ಪುರಾಣಿಕರೆ ಹತ್ತಿರ ಹಣವಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಲುನಿಡಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಒಡಾಡಿ ಕಣ್ಣಪೆಟ್ಟು ದಾಖಲೆ ಹತ್ತು

ಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ ಕೆಳೇರಿಗೆ ಅಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟುರು. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ತಂಗಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅದರೂ ಇವೆಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ತರಗತಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ಶ್ವರೀ ತಹಸೀಲ್‌ರೂ ಹುದ್ದೆಗೆ ಸಂದರ್ಭನ ಕರೆ ಬಂದಿತು. ಮೊದಲ ಸುತ್ತಿನ ಹರೀಷ್‌ಚೌಲ್ ತೊರಿಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕರು ಮೂರು ಚಾರಿ ನಡೆಸಿದ ಹರೀಷ್‌ಚೌಲ್‌ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿರಾದರು. ನೇಮು ಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆದೇಶವು ಸಹ ಬಂದಿತು.

### ಸಕಾರಿ ಸೇವೆಗೆ ಸೇವೆದೆ

ನೂಕರಿ ಬಗ್ಗೆ ಆದೇಶ ಬಾಡಾಗ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅನಂದವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳಿಗೂ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ ಸಿಹಿ ಹಂಚಿ ಬಂದರು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆಗಳು ತಪ್ಪಿದವು, ತಂದೆತಾಯಿ, ತಂಗಿ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಸಂತೋಷಪೆಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ದುಃಖದ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿತು. ತಂಗಿ ವಿರಾಂಬಿ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಒಂದು ಕಡೆ ಅನಂದ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ವ್ಯಧಿ. ತರಬೇತಿಗೆ ಒಂದು ಹಾರದೊಳಗೆ ಹೊರಡಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಬಂದರು. ಎರಡು ತಿಂಗಳು ತರಬೇತಿ

ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಬಾಳಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಿರಿಜಮೈನವರನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದರು.



ಶ್ರೀಮತಿ ಗಿರಿಜಮೈನವರು

### ಕಷ್ಟ ಗಳ ಸುರಿನಮಳಿ

ಇನ್ನೇನು ಬಾಳು ಜೆನಾಯಿತು ಎನ್ನುವಷ್ಟುರ್ಲೀಯೇ ಬರಹಿಸಿಲಿನಂತೆ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಕಷ್ಟ ಗಳು ಬರತೊಡಗಿದವು. ಪುರಾಣಿಕರ ಅತ್ಯೇಯವರಿಗೆ

ಕಾಯಿಲೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ತಹಸೀಲ್‌ರ್‌ ಆಗ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಭೂ ದಾಖಲೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖನಾ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ನಾಂದೇಡ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿದರು. ನಾಂದೇಡಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಮೈನವರಿಗೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬೊಕ್ಕೆಗಳಾದವು. ನಾಂದೇಡ ದಲ್ಲಿ ತಹಸೀಲ್‌ರ್ ಆಗಿದ್ದವರು ಪುರಾಣಿಕರ ಸಹಪಾಠಿ ಹಾಗೂ ಸೈಹಿತರಾಗಿದ್ದ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಅವರು. ಮತ್ತೆ ಪುರಾಣಿಕರು, ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಅವರು ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರ ವಾದರು.

ಒಮ್ಮೆ ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಅವರು ಲೆಟಿ ವಸೂಲಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ರೈತರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಕೊಂಡು ರಾಮ್‌ರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಎದೆ ಬಿರಿಯಿತು. ಈ ಸೋವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹೇಬರಾದ ಷಹಾ ಬುದ್ದಿನಾಭಾನ್ ಎಂಬುವವರು ಒಂದು ಸಭೆ ಕರೆದು “ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಟಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡುವ ಢೈಯ್ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲವೇ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಪಾದಿಕಾರಿ ಹಾಕಿದರು. ಆಗ ಪುರಾಣಿಕರು ಢೈರ್ಯದಿಂದ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಬಡವರನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಲೆಟಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಅವರಿಗೆ ರೇಷನ್ ಕಾಡು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಬಡವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅನುಕೂಲ

ವಾಯಿತು. ಶ್ರೀಮಂತರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಲೆವಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಈ ಸುದ್ದಿ ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಇವರ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕೆಂಡ ಮೇಲಿಂದ ಕಾರಿಗಳು ಪುರಾಣಿಕರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಕಲ್ಪಿಗೆ ವರ್ಗ ಮಾಡಿದರು. ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

### ಕಲ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ

ದಿನಾಂಕ ಒ೭-೮-೭೫ ರೆಂದು ಪುರಾಣಿಕರು ಭೂ ದಾಖಲೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖನಾ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕೈಕೆಳಿಗಿನ ನೌಕರರು ಒಳ್ಳಿಯವ ರಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯ ತೋಡಗಿದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಾರತಪೂರ್ವ ಸ್ವತಂತ್ರಭಾದಳಿ. ಈ ಸಂತೋಷ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಉಳಿಯಲ್ಲಿ. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ದಶ್ಯಾಯಾಯಿತು. ಹೃದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಾಕಿ ಸ್ಥಾನದ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನಾಗಿ ಮೊಡಬೇಕೆಂಬ ಭ್ರಮೆ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕೊಂಡಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಟಿಗಳು, ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಡ್ಡಾಯವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ದುಷ್ಪರ್ಯಗಳು ನಡೆಯ ತೋಡಗಿದವು. ಪುರಾಣಿಕರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ತಂಡೆತಾಯಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ದುರ್ದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಅವರು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ

ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದ ಸುದ್ದಿ ಪಶ್ಚಿಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಈ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಮೃಯೋಳಗಿನ ರಕ್ತ ಹೆಪ್ಪಿಗಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು. ‘ಇದೇ ಘಟನೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಇದೇ ಗತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದೃಷಣಕಲ್ಪದಿಂದ ತಪ್ಪಿತು’ ಎನ್ನತ್ವಾರೆ ಪುರಾಣಿಕರು.

ನಿಜಾಮು ಸರ್ಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಿರುತ್ತಿರು. ಪುರಾಣಿಕರು ಎದೆ ಗುಂದದೆ ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಜಿನಾ ಸಾಹೇಬರ ಸಾಬಿನ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿತು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೈದರಾಬಾದ್ ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಬಿಡ್ಡಿತು. ಭಾರತ ಸೇನೆ ಏಂಚಿನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಜಾಮನನ್ನು ಶರಣಾಗುವೆಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಎಲ್ಲಿಲೂ ‘ಸರ್ಕಾರ್ ಪಲ್ಲಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್’ ಕಿಂತ್ರಿ ಜ್ಯೇ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಕಿಂತ್ರಿ ಜ್ಯೇ’ ಎಂಬ ಫೋಟಣಿಗಳು ಆಕಾಶ ಮುಟ್ಟಿದವು. ಕಲ್ಪಗಿರಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಹೋದವರೆಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ ಬಂದರು. ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಗುಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ನೊಂದರಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಿಸುವ ಭಾರ ಪುರಾಣಿಕರ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ದುಡಿದು ಹಾನಿಗೊಳಿಗಾದವರಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯು ಶಾಂತಿ ನೆಲಸಿತು. ಆ ವೆಂಷ ಕಲ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಕ್ರಾಂಟಿಕ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೈಜಿನವನ್ನು ವಿಜ್ಞಂಭಣೀಯಿಂದ ನಡೆಸಿದರು.

### ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕೆಮಿಾಷೆನರ್ ಆಗಿ

ರಣಾಳಿ ರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ರಣಾಳಿ ರಲ್ಲಿ ಬಡ್ಡಿಸಿಕ್ಕು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕೆಮಿಾಷೆನರ್ ಆಗಿ ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀದ್ವಾಗ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಹುಸೇನ್ ಅಲಿಖಾನ್ ಸಾಹೇಬ್ ಗುರುಗಳ ವಾತ್ಲಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಕನ್ನಡದ ರಾರ್ಕ್ ಮುಗಳು ಜರುಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು. ಪ್ಲೇ. ಡಿ. ಕೆ. ಭೀಮೇಸೇನರಾಯರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮರಾಗಿದ್ದ ಕ್ರಾಂಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಪುರಾಣಿಕರು ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮರಾದರು. ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಯುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾವಿದರು ಬರತೊಡಗಿದರು.

ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವು ಇದ್ದರೂ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕಡೆಗಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೈದರಾಬಾದು ಸಂಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಜಾಗೀರು ಪದ್ಧತಿ ರದ್ದು ಗೊಂಡಾಗ ಜಾಗೀರುದಾರರಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಧನವನ್ನು ತುಂಬ ಶ್ರಮಪೂರ್ವಿ ವಿಶೇಷಿಸಿದರು. ರೈತರಿಗೆ ಕಂಡಾಯ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ

ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಇಂದಿನ ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಾಶೀಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ “ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ” ಪುರಾಣಕರಿಂದ ಕನಾರಟಕದಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಿತು. ಇಂತ್ರಾ ರಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಮತ್ತು ನೀರು ಪೂರ್ವೇಕೆಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅಣ್ಣಾರಾವ್ ಗಣಮುಖಿಯವರು ಪುರಾಣಕರೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಪ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿಕೊಂಡರು. ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ತರಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ದುಡಿದರು. ಕುಡಿಯುವ ನೀರು, ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣ, ಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುಂತಾದ ಜನಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತರೆಸಿದರು. ಬೀದರ್ ನಲ್ಲಿ ಏಳು ದಿನಗಳ ನಾಡಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯನವರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ, ಉತ್ಸಾಹ ಹುಟ್ಟುವೆಂತೆ ಹಾಡಿದರು.

ಇಂಜಿನೀಯರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕರೆ ಕೃಷಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಡಾ. ಜೆನ್ನಾ ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಆಪ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದರು. ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯಿತು. ಡಾ. ಜೆನ್ನಾ ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಉದಾರ ದೃಷ್ಟಿ ವಿಶಾಲತೆ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತಂದಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಮಾತ್ರಭಾಷೆ ತೆಲುಗು. ಕನ್ನಡನಾಡು ನುಡಿಗಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ನೀರಿಡಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ದುಡಿದ ಪುರಾಣಕರೆ

ರಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ನೀಡಿ ಸನ್ನಾನಿ ಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಮೇಲಧಿ ಕಾರಿಗಳೇ ಆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. “ಇವರ ಸಣ್ಣ ತನವೆಲ್ಲಿ? ರೆಡ್ಡಿಯವರ ಉದಾರತೆಯೆಲ್ಲಿ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪುರಾಣಕರು ನೊಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ಹೋದಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಲಾ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನಾಯಕ ನೀಡಿ ಜನರನ್ನು ಸುತ್ತೋಷದ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಡಿಪ್ಯುಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿ

ಇಂಜಿನೀಯರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಪುನರ್ರುಚಿಸೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಡಿಪ್ಯುಟಿ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿ ತಾಂಡಲಿಗೆ ವರ್ಗ ಹಾಯಿತು. ಆಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ವಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಲಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರು ಭೂದಾನ ಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಪುರಾಣಕರು ಭಾವೆಯವರಿಗೆ ಸಾಮಿರಾರು ಎಕರೆಗಳ ದಾನ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಜನರಿಂದ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ರವರೆ ಮಂತ್ರಿ, ಮಂಡಳ ಹೋಗಿ ಜತ್ತಿಯವರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲ

అధికారచ్చే బందితు. మత్తీ ఆణ్ణారావోగణముఖి  
యవరు శిశ్చణ మంత్రిగభాదరు. పురాణికరు అవరిగే  
అధినే కాయుదక్షియాగి బేంగళొరిగే బందరు. ఈ  
ఇలాఖిగే బందాగ హళియ కడతగళ విలేవారియే  
కేచ్చు దినగళన్న తిందు కూచితు. తుచ్చు రుదిద్ద  
శిశ్చణ ఇలాఖియన్న చురుకుగొల్పిసిదరు. హళిగళల్లి  
కూన కూస శాలిగళన్న తెరిసిదరు. కన్నడ ఏక్కుకేళీత  
యోజనే, కన్నడ నిఘంటు యోజనే కడ్డాయ  
ప్రాథమిక శిశ్చణ యోజనే, మధ్యాష్ట ఉపకార  
యోజనే ముంతాద యోజనిగళన్న జారిగే తెందరు.

ನಾತಾರ್ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯು  
ನಿದರ್ಶಕರಾಗಿ

ಗೀತೆ ರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕೆರಿಗೆ ವಾತಾವ ಮತ್ತು  
ಪ್ರವಾಸೀನೇಡ್ಯಮು ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ವರ್ಗ  
ಬಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಚಾರದ ಕೆಲಸ ಷಾಡಲು ಒಳ್ಳೆಯ  
ಸದವಕಾಶ ಲಭಿಸಿತು. ಜಾಹಿರಾತು ಯಣ ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡ  
ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾಲಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ  
ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೂ ಸಗುಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕ ಪ್ರವಾಸ  
ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಡಿಸಿದರು.



ବ୍ୟାକାର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାକାର୍ତ୍ତ ନିଦେଖିଲେଖିପରି ପୁରାଣେକରୁ ଆଗରେଇ ରୁହିଦେଖି

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಚೀನಿಯರ ಐರೂಪಂಭವಾಯಿತು. ವಾತಾ ಇಲಾಖೆಯ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚುಖ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪುರಾಣಕರು ಜನರನ್ನ ಜಾಗ್ಯತೋಳಿಸಲು ‘ಜಯಭೇರಿ’ ಎಂಬ ವಾರೆ ಹೆತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಜನರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯ ಪನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು.

ಅನಂತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಲೀ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಹಣಕಾಸು ಇಲಾಖೆಯ ಉಪಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹಾಗು ಸುವರ್ಣ ನಿಯಂತ್ರಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಆ ಸಾಫಿನಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾಕಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಅಕ್ಷಸಾಲಿಗರ ಸಮಸ್ಯೆಯೊಂದು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಸುವರ್ಣ ನಿಯಂತ್ರಣಕಾಯಿದೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಅಕ್ಷಸಾಲಿಗರು ಬೀದಿ ಪಾಲಾಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಿ. ಡಿ. ಜತ್ತಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಅಕ್ಷಸಾಲಿಗರಿಗೆ ಭೂಮಿ, ಉದ್ಯೋಗ, ಹಣದ ಸಾಲ ಕೂಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆ ಹರಿಸಿದರು. ಸಣ್ಣ ಉಳಿತಾಯ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಅರ್ಥ ಕೋಟಿ ರೂಗಳನ್ನು ಪಾದಯಾತ್ರೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂಗೃಹಿಸಿದರು.

### ಕೂಡಗಿನ ಜಿಲ್ಲಾ ಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ

ಹಣಕಾಸಿನ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು

ತರಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟು ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಕೂಡಗಿನ ಜಿಲ್ಲಾ ಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನಾರೋಗ್ಯವಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳಾದ ವಿಜಯಾ, ಶಿವಗೀತಾ, ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರರು ಮೆಡಿಕ್ಲ್, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದು ಶ್ರೀದ್ದರು. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತೊಂದರೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬದಿಗಿರಿಸ ಕೂಡಗಿಗೆ ಮದದಿ, ಕೊನೆಯ ಮಗಳು ಭಾರತ ಚ್ಯಾರ್ಯತ್ಯಾರೋಡನೆ ಹೋದರು. ಐರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಕೂಡಗಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಮಳೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯಿತ್ತು. ಏದ್ಯುತ್ತಾ ಸರಬರಾಜು, ರಸ್ತೆ ಚರಂಡಿ ಘ್ರಾಷ್ಟೆ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಿದರು. ಯಾವುದೇ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಅಜ್ಞ ಬಂದರೂ ತಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ ಯುದ್ಧ ಐರಂಭವಾಯಿತು. ಕೂಡಗಿನ ಏರಿಯಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಪನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಣಾನಿಧಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ರಕ್ಷಣಾನಿಧಿ, ಸೈನಿಕ ಭರ್ತಿ, ಸಣ್ಣ ಉಳಿತಾಯ ಈ ಮೂರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಅಂದಿನ ಪ್ರಾಚ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ರೇನವರು ಪುರಾಣಕರನ್ನು ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಹೋಗಳಿದರು. ಪುರಾಣಕರು ಇಲ್ಲಿಯೂ

ಸಹ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ವಾರಕ್ಕೆ ಎಡು ದಿನ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡಿದರು.

೧೯೭೧ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ಕಮಿಷನರ್ ಅಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ವಾಹನಗಳ ಮೇಲಿನ ಕರಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸದೆ ಖಾಸಗಿ ಒಡೆಯುರ ಮೇಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಧಾಳಿವಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಸಾರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಗೆ ಹನೆಂಬಾದು ಪರೆ ಕೋಟಿ ರೂಗಳು ಆದಾಯ ಬಂದಿತು. ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಹುಗಳ ಸೈಕರ್ಯ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು.

ಸಾರಿಗೆ ಕಮಿಷನರ್ ಅಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕೆಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಫಾತ ಉಂಟಾಯಿತು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದ, ಗುರುವಾಗಿದ್ದ, ವಾಕ್ಯಲ್ಯಿ ನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದ ತಂಡೆ ಕೆಲ್ಲಿನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಈ ದುಃಖದಿಂದ ಜೀರಿಸಿಕೊಂಡು ವಷಪ್ರರೂಪ ಮತ್ತೆ ಜಿಲ್ಲಾದಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಗಾಗಿ ವರ್ಗವಾಯಿತು.

### ಬೆಳೆಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ

ಪುರಾಣಿಕರು ೧೯೭೦ ರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಬೆಳೆಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸಿಗೆ

ಯಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಮರಾಠಿ ಭಾಷಾ ವಿವಾದ, ಗಡಿಬಿವಾದ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಎದೆಗುಂದದೆ ಧೈಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನಗಳಿಂದ ಸನೆಗುದಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಎಂ. ಕೆ. ಹುಬ್ಬಿಳಿ ಸಹ್ಯರೆ ಕಾಬಾರ್ನೆ ತೆರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಡಚಣೆಗಳಿದ್ದವು. ಅಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎದುರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವಕೊಟ್ಟಿರು. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಿಕರು ಮಾಡಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸ ಮುಲಪ್ರಭಾ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಮುಳುಗಡೆ ಆಗಲಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪುನರ್ವಸತಿ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ದುರಂತದ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಮುಲಪ್ರಭಾ ನದಿಗೆ ಆಣಿಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಜೋರಾಗಿ ಮಳೆ ಬಂದಿತು. ರಾತ್ಮೇರಾತ್ರಿ ಮುಳುಗಡೆ ಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಜಿದಂಬರಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ದೇವಾಲಯವಿತ್ತು. ಆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೂ ನೀರು ನುಗ್ಗಿತು. ಪುರಾಣಿಕರು ಅಲ್ಲಿನ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕಟ್ಟಿಹುದೆಂದು ಸನೆದು ನಾಲ್ಕು ಸಹಾಯದೊಡನೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗೆ ಹೋದರು ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಭರ್ಗನುಡಿಯಿಂದ ಹೋರಿಗೆ ಬಂದು ದೋಷಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಭೋಗರೆ

ಯುತ್ತಾ ಬಂದ ನೀರಿಗೆ ದೇವಾಲಯ ಸ್ನೇಹೇದ್ಯವಾಯಿತು. ಕೇವಲ ಐದು ನಿಮಿಷ ತಡವಾಗಿದ್ದರೆ ಪುರಾಣಕರು ಸಹ ಸ್ನೇಹೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಂಗಳ್ಳ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಜಯ ಲಭಿಸದರೂ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನೂರಾರು ಯೋಧರು ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದರು, ಕೆಲವರು ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಉದ್ಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವನ್ನು ನೀ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ



ಡಾ. ರಾಪ್ಪಪತಿ ಎ. ಎ. ಗಿರಿಯವರೊಡನೆ ಪುರಾಣಕೆ

ಎದುರಾಯಿತು. ಆದು ಬರಗಾಲ ಸಮಸ್ಯೆ. ಪುರಾಣಕರೇ ಬರಗಾಲಬೀಡಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಖುದಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೂಕ್ತ ಶಾಮುಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಮಂಜೂರು ಮಾಡತೋಡಿದರು. ಗೋಧಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಚೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಜೋಳಬನ್ನೇ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮುತ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸರು ಬೆಳಗಾವಿಗೆ ಫೇರಿ ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡ್ಟಿರು. ತಾವು ಹೋದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಪುರಾಣಕರನ್ನು ಹೋಗಿದರು.

### ಕಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ಮಾಣಂತರ ಆಗಿ

ರಣಾರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಕರ್ಮಾಣಂತರ ಆಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಕಾರ್ಮಿಕ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೂ ಮಾಲೀಕರಿಗೂ ಇವು ಅಂತರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸೌಹಾದರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮವಾಗಿರುವ ಜವಳಿ ಗಿರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನ ವೇತನಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರಿಪಡಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಏಡೇತ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಬಂದರು.

ಹಿಂಗೆ ಎಲಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಕರು ತಮ್ಮ

ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಕರುಕುಳ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ದರ್ಶಿದಿಂದ ಮೇರೀಯಲ್ಲಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ದುಡಿದ ಪುರಾಣಿಕರು ಇಂತಹರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೇವಾಚೀವನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಸ್ಪಂತ್ರಾದರು. ದಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳಿಯ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ಪ್ರತಿಫಲದ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾಣಿಕರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ “ಒಳ್ಳಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಿಗುವ ಪ್ರತಿಫಲವೆಂದರೆ ಮತ್ತು ಮ್ಮೆ ಕೆಲಸ ಹೇಳುವುದು”.

### ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ

ಪುರಾಣಿಕರೆ ಪೂರ್ವಜರು ಕೆಳಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಪುರಾಣಿಕರು ನಹ ಸ್ವಭಾವಕ್ತಃ ಕವಿಗಳಾದರು. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ‘ಚೆಳಕು’ ಎಂಬ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೊಗ್ಗಾಗಿ ‘ವಚನೋ ಧ್ಯಾನ’ದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ತನ್ನ ಸುವಾಸನೆ ಬಿರಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರೆಮ್ಮೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿಂದ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಅಲವಟ್ಟಿ ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಪುಟ್ಟಿ ದೊರೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ಗ್ರಂಥ ಭಾಡಾರ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ರಸ್ಸಿನ್, ಟಾಲ್ ಸ್ವಾಯರ್ ಮುಂತಾದವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒದಿದರು. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಹಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರು ಅಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ



ನಿಸರ್ವಾಂಶ ಜಡಿತರೆಂದೀ ಪಂಪಾ ನ್ಯಾ

‘ಶರಣ ಸಂದೇಶ’ ಎಂಬ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಏನಾದರೀಗಾದು ಕೆಲಿತೆ ಯನ್ನೊಂದು ಕೆತೆಯನ್ನೊಂದು ಬರೆಯುತ್ತೊಡಗಿದರು. ಪುರಾಣಿಕರು ತಮ್ಮೆಗೆ “ಕಾವ್ಯನಂದ” ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಅಶ್ರಮದ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಶರಣ. ಬಹುಮುಕ್ಕಿ ‘ಶರಣ ಸಂದೇಶ’ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ‘ಕಾವ್ಯದೇವಿ’ ಎಂಬ ಕೆತೆಯನ್ನು ಬರೆದರು. ಆ ಕೆತೆಯ ಕೊನೆಯ ಸಾಲು ಹಿಗಿದೆ :

“ನಿನ್ನಾತ್ಮಕಾನಂದ, ನನ್ನಾತ್ಮಕಾವ್ಯ;  
ಇಂತು ಕಾವ್ಯನಂದ ನಾಮ ಸುಶ್ರವ್ಯ.”

ಈ ಕೆತೆಯನ್ನು ಒದಿದ ಜನರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು “ಯಾರು ಈ ಕಾವ್ಯನಂದ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳಿತೊಡಗಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಪುರಾಣಿಕರು ‘ಕಾವ್ಯನಂದ’ರೇ ಆದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಡೆಕರ್ತೆ ಮಂಜಪ್ಪನವರು ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಕರಿಯವರ ಸುಬೋಧ ಸಾರ್ ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಪುರಾಣಿಕರಿಂದಲೇ ಮುನ್ನಡಿಯನ್ನು ಬರೆಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಪುರಾಣಿಕರ ಕೇತ್ತಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು.

ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಓದುವಾಗ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ನಾಟಕದ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ವರಲಾಳ ಹಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾದುದರಿಂದ ನಾಟಕವೊಂದನ್ನು

ಆಡಲು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಆಗ ಪುರಾಣಿಕರೇ ‘ಅತಾಪ್ರೇರಣ’ ಎಂಬ ನಾಟಕವೊಂದನ್ನು ಬರೆದು ಆದರಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ನಾಟಕ ತುಂಬಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಗಳಿದರು. ‘ಮೃನತಾಯಿ ಖೀಣಿ’ ಎಂಬುವವರು ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಪದಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಅಶ್ವಿಲ ಕನಾಫಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಆಗಾಗಿ ಕೆಲಿಸಮ್ಮೇಳಿನ ನಡೆದಾಗ ಮೂದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಭಾಗವರ್ಹಸಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತು. ‘ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳು, ಮುನ್ನಿಸೆನ್ನೆನು ಚೆನ್ನೆ’ ಎಂಬ ಎರಡು ಕವನಗಳನ್ನು ಒದಿದರು. ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬೀಂದ್ರೀ, ಗೋಕಾರ್ಕ ಮುಂತಾದವರು ಪುರಾಣಿಕರ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದರು. ಮಾಸ್ತಿಯವರು ಪುರಾಣಿಕರನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ‘ನೀನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೀರುವು, ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ, ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆವಿಯಾಗುವೆ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹರಿಸಿದರು. ಮಾಸ್ತಿಯವರಂತಹ ಶ್ರೀವೃ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಅಸೀಮ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಬೆಳೆಬಣಿಗೆಗೆ ಬಲವಾದ ಪ್ರೇರಣ, ಪ್ರತೋಽದನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪುರಾಣಿಕರು.

ಪುರಾಣಿಕರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಪುರಾಣಿಕರು ಭಾಗವರ್ಹಸಲು

ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಗುರುಗಳು ಇವರನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಸುದರ್ಶದಲ್ಲಿ ‘ಅಜ್ಞನ ಕೋಲಿದು ನನ್ನಯ ಕುದುರೆ, ಕರಡಿ ಕುಣಿತ’ ಎಂಬ ಹಡ್ಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಇವರೇ ಎಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಬೆಂಗುಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೀಡಿ ಚಪ್ಪಳಿ ತಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರಾಣಕರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಹಡ್ಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅಸಕ್ತಿ ಕೆರಳಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ಭೀದು ಸೇನರಾಯರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಪಾನ್ನಿ ನರಸಿಂಗರಾಯರು.

ಪುರಾಣಕರು ಬರೆದಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಗಳಲ್ಲಿ ‘ತುಪ್ಪಾರೊಟ್ಟಿಗೇ ಗೇ ಗೇ, ಗಿಲ್ ಗಿಲ್ ಗಿಲಗಚ್ಚಿ, ತಿರುಗಲೆ ತಿರುಗುಯಾಲೆ’ ಎಂಬುವು ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯ ವಾಗಿವೆ. ಈ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಚಂದ್ರಲೋಕದೊಳಿನ್ನ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿವರಂತೆ, ನಂಜನಗೂಡಿನ ರಸಬಾಳೆ, ಬಣ್ಣದ ಗರಿಯಿದು ಮಣ್ಣಾಳು ದೊಲೆಯಿತು’ ಎಂಬ ಕವಿತೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ದೊಡ್ಡವರು ಸಹ ನಾಲ್ಕಿಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸುವಂತೆ ಇವೆ. ಉಳಿದ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿ ‘ಜಲಪಾತ, ಕರುಣಾ ಶ್ರವಣ, ಮಾನಸ ಸರೋವರ, ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು’ ಮುಂತಾದವು ಪುರಾಣಕರು ಬರೆದಿರುವ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ‘ಆತ್ಮಪರ್ಣ, ಭಾರತೀಯ, ರಜತರೇಖೆ, ನಿಬಿಂಧನ’ ಮುಂತಾದವು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ.

‘ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು’ ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ

‘ಒದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗು, ಕಾದಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾಗು, ಶೂದ್ರ ಪೈಶ್ಯನೆ ಆಗು ದುಡಿದು ಗಳಿಸಿ, ಏನಾದರು ಆಗು ನಿನ್ನೊಲವಿನಂತಾಗು ಏನಾದರು ಸರಿಯೇ....ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು’

ಎಂಬುದಾಗಿ ಪುರಾಣಕರು ಮಾನವತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ ಫಾಸ್ರ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಪುರಾಣಕರು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಹೆಸರಾಂತ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುವು ‘ನಜೀರ ಅಕಬರಾಬಾದಿ, ಮಿಜಾರ ಗಾಲಿಬ್.’ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ‘ಸಿದ್ದರಾಮ, ಹಡ್ರೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ’ ಮುಂತಾದ ಉನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ‘ಆತ್ಮಪರ್ಣ, ಭಾರತೀಯ, ರಜತರೇಖೆ, ನಿಬಿಂಧನ’ ಮುಂತಾದವು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾಣಕರು ‘ಶ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಹ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ವಚನೋದಾಂ

ಶರ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಸ್.ಎಲಿ. ರಂಗನ್ನು, ಡಿವಿಸಿ, ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟರಂತೆ ಪುರಾಣಕರು ಸಹ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿದಲೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲ “ವಚನೋದ್ಯಾನ” ಕೃತಿ. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣಕರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಈ ಶ್ರೀಷ್ಟ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಇಂಜ ವಚನಗಳಿವೆ.

“ನನಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಬರೆದರೆ ಅದು ರಚನೆ. ನಿನ್ನ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಬರೆದರೆ ಅದು ವಚನವಯ್ಯ” ಎಂಬುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಚನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಪುರಾಣಿಕರು ಇಲ್ಲಿನ ವಚನಗಳನ್ನು “ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ” ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. “ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಪೃತ್ಯಿ, ಮಹತ್ತು ಧೀರಗುಣಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಸೂತ್ರಗಳಾಗಿರುವೆದರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬನ್ನ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ” — ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಾ. ಹಾ. ನಾಯಕರು ವಚನೋದ್ಯಾನದ ಮುನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಕಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಏವರಣಿ ನಿಡಿದ್ದಾರೆ.

ବୁଦ୍ଧି ଜୀବିତାଗିରୁଚେଂତେ ଭାବନାଶୀଳରୁ  
ଆଗିରୁପ ପୁରାଣୀକେରୁ “ନାଗରୀକତ୍ତେଯ ସୋଗିନଲ୍ଲ

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ, ಮಾನವ ಸರ್ಕಾರದ ಸದ್ಬುಧನೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ” ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದ್ಯೆ ಬಂತು, ವಿನಯ ಹೋಯ್ಯು  
ಬುದಿ ಬಂತು. ಶದೇ ಹೋಯ್ಯು.

ಮಾತು ಬಂತು, ಕೃತಿ ಹೋರಯ್ಯ

ಜೂತ ಬಂತು, ಪ್ರೇತ ಹೋರಿಯ್ತು  
ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಂತು, ಸೌಜನ್ಯ ಹೋರಿಯ್ತು

ಸಿದ್ಧಯೈಪುರಾಣಕೆ ಬಂದ, ಸ್ವತಂತ್ರದಿಲ್ಲ.

ಸಿದ್ದಾರ್ಥರ ಹೋದು”

ವಚನೋದ್ವಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು “ಈ ವಚನ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯು ವಿಶ್ವಕರ್ಮಿ ರವಿಂದ್ರರ ಗೀತಾಂಜಲಿಯನ್ನು ನೆನಟಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡ್ಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಿಲ್ಲಾರ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದ ಭಾಗ್ಯ ವಚನೋದ್ವಾನಕ್ಕೆ ಸಂದಿದೆ.

“ಕಾವ್ಯನಂದರ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗದ ಕೃತಿ “ಮರುಳಷಿದ್ದನ ಕಂತೆ.” ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ “ಸುಳ್ಳು ಬದು ಶದೆ; ನಿಜದ ಸೋಗು ಹಾಕಿ—ಮರುಳಷಿದ್ದ” ಮುಂತಾದ ನೀತಿ ವಚನಗಳಿವೆ. ‘ಮರುಳಷಿದ್ದ’ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ

ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಸಹ ‘ಮುಂಕುತಿಮೃನ ಕಗ್ಗ, ರಂಗ ಬಿನ್ನಪ’ ಮುಂತಾದ ಮಹಾತ್ಮದ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುವೆಂತಹುದು. ಇದು ಪ್ರಕಟಿಸಾದರೆ ಕನ್ನಡಮೃನ ಕಂಥಾಭರಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿರತ್ನ ಸೇರುತ್ತದೆ. ‘ಚರಗ್’ ಎಂಬ ಕವನಸಂಲಕನವೊಂದು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

### ಪ್ರಶಸ್ತಿ—ಸನ್ಖಾನೆ

ಪುರಾಣಿಕರು ಕನ್ನಡಮೃನಿಗೆ ಸರಕಾರಿ ಸೇವೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರ ಮೂಲಕ ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥಹ ಶ್ರೀಣು ಕವಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಪುರಾಣಿಕರನ್ನು ಸನ್ಖಾನಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ನೀಡಿವೆ. ಬೆಳೆಗಾದಿ ಮಿತ್ರರು ಪುರಾಣಿಕರ ಜಾನೆಯ ಹುಟ್ಟಿಹಬ್ಬಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ‘ಕಾವ್ಯಾನಂದ’ ಎಂಬ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಗೌರವ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾರಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು ಪುರಾಣಿಕರೆ ಒಮ್ಮೆ ಮುಂಬಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಂಚಿ ‘ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್’ ಪದವಿ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸನ್ಖಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಾಣಿಕರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಒಹುಮಾನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ. ‘ತುಪ್ಪರೊಟ್ಟೆ ಗೇ ಗೇ ಗೇ’ ಎಂಬ



ಮಹ್ಯಳ ಕೃತಿಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಬಹುಮಾನ ದೋರೆತಿದೆ. ‘ಮಾನಸ ಸರೋವರ’ ಎಂಬ ಕೃತಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ಬಹುಮಾನ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವರ ‘ವಚನೋದ್ಯಾನ’ವು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಪರಿಪ್ರತಿನ ಪ್ರಥಮ ಭಿಲ್ವಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮಾತ್ರಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಸಹ ಸಂದಿವೆ. ಇಮ್ಮಾತಿಂದ ಹಾಗೂ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದ ನಡೆದಿದೆ.

ದವರೂ ಕೆವಿ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಚಿಲ್ಲು ಸಾಹಿತ್ಯಸಮ್ಮೇಳನ, ಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಭಾಗ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರದಾಗಿದೆ. ಗಣರಾಜ್ಯ ರಾಜೀವೇಶ್ವರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡನ ಜನಕೆ ಪುರಾಣಿಕರನ್ನು ‘ಜಿಲ್ಲಾನೆಯ ಅಖಿಲಭೂರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ’ ಅಯ್ದು ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಪುರಾಣಿಕರು ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ‘ಒಸವ ಪಥ’ ಎಂಬ ಪಶ್ಚಿಮೀಯ ಸಂಭಾದಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘರ್ಷಕ ಟ್ರಿಷ್ಟನ್’ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಸಂತೃಪ್ತ ಜೀವನ ನಡೆಸಿರುವ ಪುರಾಣಿಕರು ತಮ್ಮ ಇಳಿವೆಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ‘ಹೃದಯ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ದೇಹ ಮಹಾನಗರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದಷ್ಟು ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳೆ, ಕೆವಿಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕೆಳೆಯುವ ಬಯಕೆ ನನಗೆ’ ಎಂಬು ದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಸೆಯನ್ನು ವೈಕ್ರಮಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡನಾಡು ನುಡಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಚಿಲುಮೆಯಾಗಿ ದುಡಿದು, ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು ‘ಕಾವ್ಯಾನಂದದಿಂದ ನೂರು ಪರ್ಫ ಬಾಳಲಿ, ಅವರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಕೃತಿ ರತ್ನಗಳು ಹೊರ ಬರಲಿ, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಖಾನನೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸೂಷಲಿ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಶುಭ ಕೋರ್ಯೋಣ.

॥ ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ ॥

ಪ್ರಾಣಿಕರ ಭಾಷಿತ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ

- 18-6-1918 ಜನನ, ರಾಯಾಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯೆಲ್ಲಾಗ್ರಿ  
ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದ್ವಾರ್ಪರ
- 1943 ಏವಾಹ
- 1944 ಭೂ ಉಲ್ಲೇಖಿನಾ ಅಧಿಕಾರಿ, ನಾಂದೀದ
- 1945 ಭೂ ಉಲ್ಲೇಖಿನಾ ಅಧಿಕಾರಿ, ಗುಳ್ಳಗ್ರಿ
- 1948 ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕ್ರಿಎಫನರ್, ಜಾಗೀರಾತ್
- 1951 ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ರೆವಿನೋ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್  
ಸಂಸ್ಥಾನ
- 1952 ಸ್ವಾನಿಕ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಅಡಳಿತ ಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯದಾರ್
- 1953 ಕೃಷಿಯೋಜನೆ ವಂತು ಪೂರ್ವಕೆ ಇಲಾಖೆ ಸಚಿವರ  
ಕಾರ್ಯದಾರ್
- 1955 ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕೆಲೆಕ್ಟ್‌ರ್, ತಾಂಡೂರು
- 1957 ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕೆಲೆಕ್ಟ್‌ರ್, ಯಾದಗಿರಿ
- 1958 ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕ ಸೇವ (ಬ.ಎ.ಎಸ್)
- 1960 ವಿದ್ಯಾ ಇಲಾಖೆಯ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ
- 1962 ವಾತಾ ವಂತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯವರ ಇಲಾಖೆ  
ನಿರ್ದೇಶಕರು
- 1964 ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಖಾತಿಯಲ್ಲಿ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ,  
ಚಿನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು
- 1965 ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕ್ರಿಎಫನರ್, ವಂಡಕೇರಿ
- 1967 ಸಾರಿಗೆ ಕ್ರಿಎಫನರ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- 1970 ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಕ್ರಿಎಫನರ್, ಬೆಂಗಳೂರಿ
- 1972 ಕಾರ್ಮಾಕ ಕ್ರಿಎಫನರ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- 1976 ಕನಾರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್  
ಪದವಿ
- 1976 ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ
- 1978 ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
- 1980 ಭಿಲ್ಲಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
- 1981 ವಾರ್ಷಿಕವಾಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
- 1983 ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
- 1987 ಕಿನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನಾಧಕ್ಕುರು

ದಾ. ಪ್ರಾಣಿಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ

ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು	ನೊಡಲ ಪ್ರಕಟಣೆ
ಸುಬೋಧಸಾರ	1939
ಶ್ರೀಕಾರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬಿಂಧವಾಲೆ	1952
ಪದ್ಯ ರತ್ನಾಕರ	1956
ವಂಹಾತ್ಮ ಕೆನಕದಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	1965
ಸರಹದ್ ಗಾಂಧಿ	1967
ಶರಣ ಪ್ರಸಾದ	1969
ಮಣಿಹ	1985
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ	1986
ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಗಳು	
ಜಲಪಾತ	1953
ಕರುಣಾ ಶ್ರವಣ	1955
ವಾನಸ ಸರೋವರ	1959
ಕೆಲ್ಲಾಲ್ಲಿ ವಾಲೆ	1968
ವೊದಲು ವಾನವನಾಗಂ	1969
ಕಾವಾನಂದರ ಆಯ್ದ ಕವನಗಳು (ಎತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಮೇಳಕ್ಕುಗಿ ಸರಕಾರದ ಪ್ರಕಟಣೆ)	
ಚರಗ	
ಮಹ್ಕೆ ಲ ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಗಳು	
ತಂಪ್ರಾರೋಚ್ಯಿ ಗೀ ಗೀ ಗೀ	1973
ಗೀಲ್ ಗೀಲ್ ಗೀಲಾಗಿ	1978
ತಿರುಗೀಲೆ ತಿರುಗೀಲೆ ತಿರುಗುಯಾಲೆ ನ್ಯಾಯಂ ನಿರ್ಣಯ (ನಾಟಕ)	
ವಚನ ಸಂಗ್ರಹಗಳು	
ವಚನೋದಾನ	1977
ವಚನ ನಂದನ	1983
ನಾಟಿಗಳು	
ಅತ್ಯಾರ್ಥಣೆ	1942
ಭಾರತವೀರ	1963

ರೆಜಿಟರೇಶನ್	1965
ನಿರ್ಬಂಧನ	1974
ಭಾಗ್ನಿನೊಪ್ಪರೆ	
ಕಾದಂಬರಿ	
ಶ್ರೀಭೂವನ ಮಲ್ಲ	1974

**ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಗಳು**

ಕಥಾಪುಂಜರಿ	1949
ತುವಾರ ಹಾರ	1956

**ಜೀವನೆ ಜರಿತ್ತೆಗಳು**

ಶರಣ ಚರಿತಾಮೃತ	1964
ಒಸವಣಿನವರ ಜೀವನ ಕಾಗ್ಲ ಸಂದೇಶ	1977
ಮಹಾದೇವಿ	
ಸಿದ್ಧರಾಮ	1974
ಹರದೇಕರ್ ವಂಂಜಪ್ಪ	1978
ವಿಂಚಾಗಾಲಿಬ್	1979
ಇತರೆ	
ಗೌರವಸ್ತುರಾಜ್	
ನಯೀರ್ ಅಕಬರಾಬಾದಿ (ಅನುವಾದ)	
ಇವಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕಗಳು	
ಹಾಗ್ಲೊ ಲೇವಿನಗಳು	

**ಅಭಿನಂದನೆ ಗ್ರಂಥಗಳು**

ಕಾವಾನಂದ (ಬೆಳಗಾವಿ)	
ಕಾವಾನ್ಯಂದ (ಬೆಂಗಳೂರು)	
ಸಹ್ಯಾದರ್ಯಂ (ಬೆಂಗಳೂರು)	
ಕರ್ಮಾಂಯೋಗಿ (ಬೆಳಗಾವಿ)	
ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ (ವಿಜಾಪುರ)	
“ಜೀವನೆ ವಿಕಾಸ”ದ ವೀರೇವ ಸಂಚಿಕೆ (ಗುಲ್ಬಾರ್)	
ಎಚ್‌ನೋಡಾನ ದರ್ಶನ	